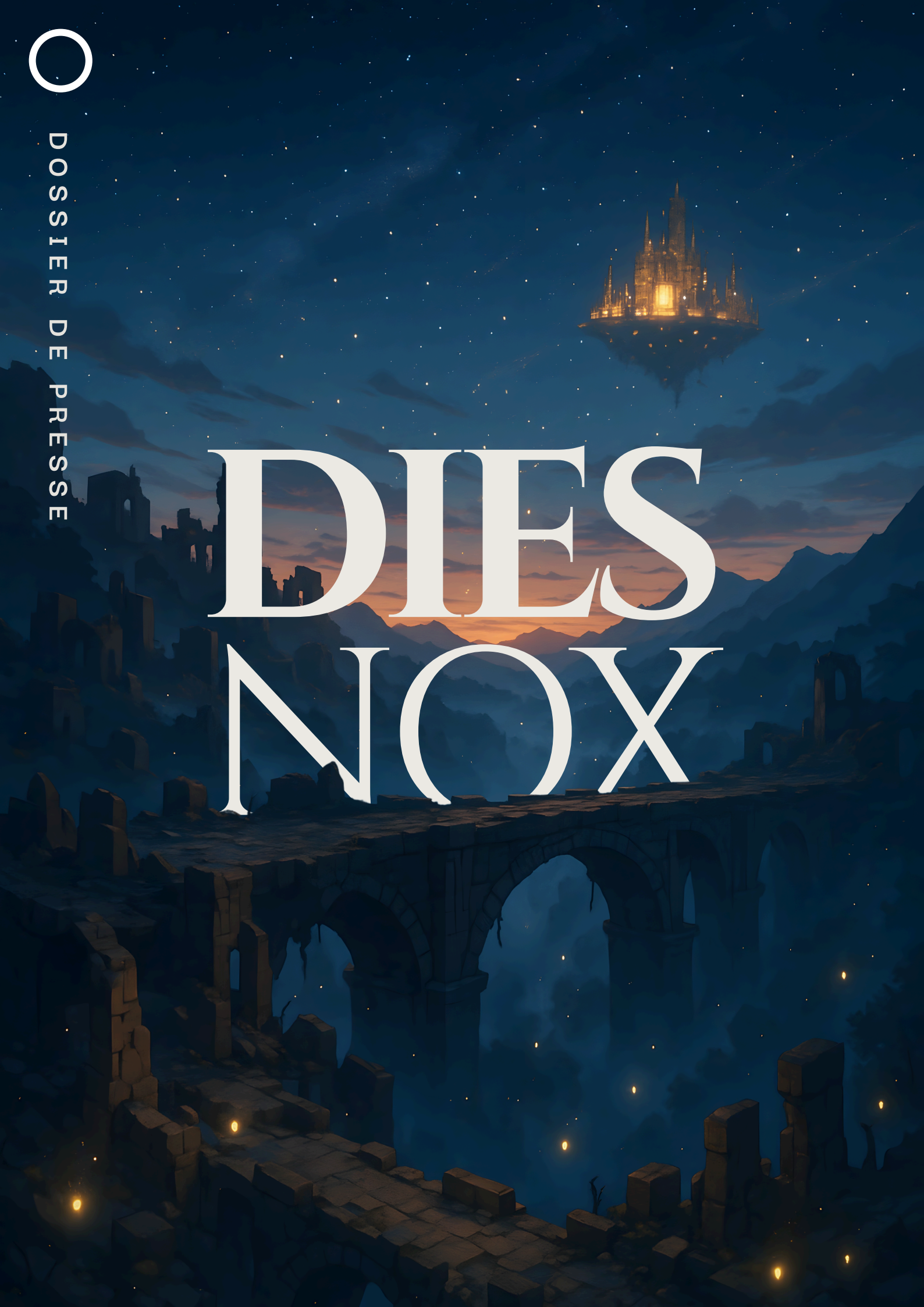




DOSSIER DE PRESSE

# DIES NOX





# DIES NOX

( DOSSIER DE PRESSE )

MAI 2026

Tome I : Disponible en librairie et en ligne

Tome II : Disponible en novembre 2026

ISBN : 978-2-322-60057-1

Édition : BoD – Books on Demand

Genre : Dark Fantasy / Fantasy Épique

Public : Adultes / Young Adult

Format : Broché / Brillant

Editio Naasticae : Relié / Mat

Dépôt légal : 01-2026

Disponible à la commande libraire standard

Auteur : Fabien BARRET

Illustratrice : Camille GRAF

Fabien BARRET  
06 66 99 88 67  
fabien@diesnox.fr  
www.diesnox.fr

# FABIEN BARRET

---



(A PROPOS DE L'AUTEUR)

## **Une écriture ancrée dans le réel**

Je suis né à Nantes en 1990, mais c'est aujourd'hui en Bretagne que je puise mon inspiration. Pour moi, écrire est une traversée : un passage vers un monde imaginaire qui permet de se libérer de la réalité pour, au fond, mieux la comprendre. Avec *Dies Nox*, il n'y a pas de grands discours. J'aime les contradictions. J'explore la tension permanente entre la certitude et le doute, avec l'idée qu'il n'y a pas de lumière sans ombre, pas de vérité sans un peu de mensonge autour.

## **L'histoire avant le décor**

Dans mes récits, je n'ai pas cherché à empiler des créatures ou des sorts pour cocher des cases. J'ai surtout voulu créer un monde qui serve l'histoire, pas l'inverse. L'idée, c'est qu'on s'attache d'abord aux personnages avant de se soucier de l'univers. Si tout le monde parle comme dans un discours épique du matin au soir, on décroche assez vite.

## **Des personnages terriblement humains**

J'aime quand un personnage peut être à la fois courageux et un peu agaçant, lucide et drôle sans le vouloir. Parce que dans la vraie vie, même quand tout va mal, il y a toujours quelqu'un pour dire une connerie et détendre l'atmosphère. C'est plus vrai, et c'est ce qui fait qu'on s'y attache. Je fuis les passages obligés de la romance. Il y a forcément de l'attachement, mais l'attachement vient de ce que les protagonistes traversent ensemble : c'est une histoire de confiance, de loyauté, et de ce que les gens sont prêts à faire pour ceux qu'ils respectent.

## **L'impact plutôt que la surenchère**

L'approche est la même pour les scènes d'action : je préfère suggérer que décrire. Ce n'est pas un concours de litres de sang, c'est une question d'impact. En fin de compte, l'objectif de ma démarche d'auteur est simple : mettre en scène des êtres libres, un peu chaotiques, mais terriblement humains.

Et au bout du compte, je n'écris pas pour donner des leçons. Quand un lecteur referme le bouquin, le pose et se dit : « Ah ouais, c'était quand même vachement bien », le pari est réussi. Pour moi, c'est ça la vraie victoire.

*Fabien Barret*

# DIES NOX

---



## Quand le silence engloutit tout

Dans le royaume de Naastica, la lumière n'est plus qu'un lointain souvenir. Les Nihiliths, des créatures aussi cruelles qu'implacables, ont plongé le monde dans une obscurité sans fin. Rongés par la peur, les survivants se terrent, incapables d'imaginer le moindre espoir.

C'est dans l'ombre d'une forteresse que Cassian, l'héritier légitime, s'éveille. Déterminé à reconquérir son trône et à libérer son peuple, il entame une quête périlleuse. Guidé par sa détermination et entouré d'alliés fidèles, il devra surmonter des épreuves redoutables et découvrir en lui une force insoupçonnée. Dies Nox est une épopée sombre et envoûtante, où sacrifice, bravoure et rédemption forgent le destin d'un héros prêt à défier l'impossible.

## L'univers en quelques points

- **Une structure au service du sens** : L'intrigue s'étend sur 24 chapitres, divisés en deux grandes parties : Dies et Nox (Jour et Nuit). Cette construction symbolique de 12 chapitres chacune reflète cette lumière qui lutte pour se frayer un chemin à travers les ténèbres.
- **Un rythme haletant** : Chaque chapitre fait monter la tension, posant en filigrane une question centrale : que reste-t-il de nous quand la mémoire s'efface et que le silence règne ?
- **Un monde à explorer** : Des continents entiers, une cité suspendue dans les cieux, des légendes profondes et des menaces redoutables au cœur de l'intrigue.
- **De grandes émotions** : Le courage, le sacrifice, l'amitié et la rédemption rythment chaque page de l'aventure.

## Des héros marquants

- **Cassian** : L'héritier légitime, fermement décidé à reconquérir son trône.
- **Nymeria** : Une magicienne détentrice d'un savoir aussi rare que mystérieux.
- **Mio** : Une pirate de l'air vive et imprévisible. Excessive, brillante et drôle, elle apporte une dose d'humour et de légèreté indispensable au groupe.
- ... et d'autres personnages inoubliables qui accompagnent cette épopée.

## Pour quel public ?

C'est un roman d'héroïc-fantasy pensé pour les jeunes adultes et les adultes. S'il ravira les passionnés d'épopées sombres et d'univers riches, Dies Nox s'adresse aussi à celles et ceux qui, d'habitude, ne lisent pas forcément.

Profondément inspiré par la culture vidéoludique et les grands JRPG (Final Fantasy, Dragon Quest, Persona), le récit en capture l'essence : une quête initiatique, un groupe hétéroclite qui se soude dans l'adversité, et un univers visuellement fort. C'est donc une excellente porte d'entrée pour les joueurs et joueuses en quête d'évasion, qui voudraient retrouver cette sensation d'aventure épique, mais au format papier.

# DIES NOX

---

## Pourquoi faire une place à Dies Nox sur vos tables ?

Accueillir un auteur indépendant en dédicace, c'est un choix fort. C'est faire le pari de la proximité et d'une vraie dynamique. Faire venir Dies Nox chez vous, c'est s'assurer d'avoir un partenaire :

- **Autonome** : Si je ne fournis pas la logistique matérielle, je suis 100 % autonome une fois installé. Pas besoin qu'on me tienne par la main pour aller au contact des lecteurs.
- **Disponible** : L'objectif est d'animer la boutique ensemble. Je suis là pour échanger avec votre équipe, conseiller les clients avec le sourire et créer une ambiance chaleureuse.
- **Engagé** : Je défends mon univers avec passion et sincérité. Pas de grands discours préfabriqués, juste l'envie de transmettre ce qui fait l'essence de mon roman.
- **Mobilisé** : Une rencontre, ça s'anticipe. Je communique activement sur mes réseaux en amont pour annoncer l'événement et mobiliser ma communauté jusqu'à votre librairie.

## Un univers taillé pour le rayon

- **Un visuel qui claque (merci Camille Graf)** : Il ne faut pas se leurrer, un livre, on le regarde avant de le lire. Et sur ce point, la couverture fait le travail. J'ai confié ça à l'illustratrice Camille Graf, et elle a fait un boulot monstre. Le personnage de Mio, qui ne figure pas sur la couverture par hasard, pose immédiatement l'ambiance avec ses lunettes d'aviateur, son écharpe au vent et la forteresse flottante en toile de fond. C'est une vraie direction artistique qui capte le regard en rayon.
- **Un public captif** : Le lectorat fantasy est fidèle. Ajoutez à ça les influences JRPG du roman qui parlent directement aux joueurs, et vous avez un livre capable de capter l'attention de ceux qui lisent beaucoup, comme de ceux qui cherchent une bonne raison de s'y remettre.
- **L'animation du point de vente** : Une table signée, c'est l'assurance de créer de la curiosité, du lien humain et du flux dans vos allées.

Et surtout : Parce que rencontrer un auteur, ce n'est pas juste acheter un bout de papier relié. C'est entrer dans une histoire avant même d'avoir tourné la première page.



# FAQ

---

Dies Nox, c'est un univers que j'ai trébuché un bon moment en tête avant de le coucher sur papier. Du coup, plutôt que de vous pondre une note d'intention interminable, j'ai préféré répondre aux questions qu'on me pose le plus souvent. Ce qu'il y a sous le capot du livre, mes vrais partis pris d'auteur, et ce qui rend ces personnages vivants.

## **Est-ce qu'il y a une histoire d'amour ?**

Non, pas vraiment. En tout cas, pas dans le sens où on l'entend d'habitude. J'ai pas voulu caser une romance juste parce que c'est un passage obligé dans la plupart des bouquins.

S'il y a de l'attachement entre certains personnages, il vient de ce qu'ils traversent ensemble, pas de gestes ou de grandes déclarations.

C'est plus une histoire de confiance, de loyauté, de ce que les gens sont prêts à faire – ou à ne pas faire – pour ceux qu'ils respectent. Et ça, pour moi, c'est déjà une forme d'amour.

## **C'est un roman unique ou une saga ?**

Pour le moment, Dies Nox se tient tout seul. Tu peux le lire du début à la fin et avoir une vraie fin. Mais j'ai une trilogie en tête.

Je sais déjà où va la suite, je sais ce qu'il reste à dire. Simplement, je veux pas précipiter les choses.

Si je continue, ce sera parce que j'ai encore quelque chose à raconter, pas juste pour prolonger un univers et me forcer à en faire une suite.

## **C'est sérieux ou il y a de l'humour ?**

C'est plutôt sérieux, oui, mais pas plombant. Les personnages ont leurs moments de légèreté, parce que dans la vraie vie, même quand tout va mal, il y a toujours quelqu'un pour dire une connerie et détendre l'atmosphère.

L'humour, c'est ce qui rend les personnages crédibles. Si tout le monde parle comme dans un discours épique du matin au soir, on s'en fout assez vite.

Moi, j'aime quand un personnage peut être à la fois courageux et un peu agaçant, lucide et drôle sans le vouloir. C'est plus vrai, et c'est ce qui fait qu'on s'y attache.

## **Faut-il aimer la fantasy pour apprécier Dies Nox ?**

Aimer la fantasy aide, forcément, parce qu'on y retrouve certains codes. Mais je pense que Dies Nox s'adresse aussi à des gens qui, d'habitude, n'en lisent pas.

J'ai pas cherché à empiler des créatures ou des sorts pour cocher des cases. J'ai surtout voulu créer un monde qui serve l'histoire, pas l'inverse.

Si t'aimes la fantasy classique, tu vas y trouver ton compte, et si t'en lis jamais, ça peut être une bonne porte d'entrée.

L'idée, c'est que tu t'attaches aux personnages avant de te soucier de l'univers.

## **Est-ce que c'est violent ?**

Oui, mais pas de manière frontale. Ce n'est pas un roman qui cherche à choquer.

Quand il y a de la violence, c'est parce qu'elle a du sens dans le récit. Je préfère suggérer que décrire.

C'est pas un concours de litres de sang, c'est une question d'impact.

Je voulais que ce soit un livre qu'un ado puisse lire sans être perdu, mais qu'un adulte y trouve aussi du fond. Donc oui, il y a des morts, des blessures, des injustices – mais toujours dans un cadre cohérent.

# CHAPITRE I

---

**Téléchargez le chapitre 1**

Le meilleur moyen de savoir si un univers vous correspond, c'est d'y plonger.  
Scannez ce QR Code pour télécharger immédiatement le premier chapitre  
de Dies Nox.



# KIT MEDIAS

---

## Le Kit Médias : on vous mâche le travail

Besoin de visuels pour vos réseaux sociaux, vos articles ou vos affiches en vitrine ? Ne vous embêtez pas avec des captures d'écran de mauvaise qualité. Scannez ce QR Code pour récupérer la couverture de Dies Nox et ma photo auteur en haute définition (PDF CMJN), prêtes à l'emploi. Servez-vous !



# DIES NOX



L'OMBRE S'ÉTEND, MAIS LA LUMIÈRE N'A PAS DIT SON DERNIER MOT

FABIEN BARRET

# DIES INOX



LE MENSONGE PROTÈGE LE TRÔNE, PAR LE FER ÉCLATERA LA VÉRITÉ

FABIEN BARRET

# DIES NOX



E TENEBRIS

FABIEN BARRET